Аннотация

выставки «Жизнь музея»

Выставка посвящается 40-летию открытия музея и рассказывает о его образовании, первых экспозициях и сотрудниках, стоявших у истоков музея. На выставке представлено более ста предметов. Одним из первых документов является решение Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся «Об открытии филиала краевого краеведческого музея - мемориального музея В.М. Шукшина», в котором записано: «Идя навстречу пожеланиям трудящихся и учитывая ходатайство Бийского райисполкома об увековечении памяти лауреата Ленинской и Государственной премий, кинорежиссёра, актёра и писателя Василия Макаровича Шукшина. Исполнительный комитет краевого Совета депутатов трудящихся решил: открыть с 1 сентября 1977 года в селе Сростки Бийского района мемориальный музей В.М. Шукшина» Музей был открыт в доме, который Шукшин купил в 1965 году для матери. Мария Сергеевна во многом оказывала помощь, передавая в музей вещи, рукописи Василия Макаровича, издания о нём.

На выставке представлены фотографии музейных программ и мероприятий, проводимых музеем в разные годы, награды музея, книги отзывов посетителей, которых в музее за сорок лет накопилось около четырёх десятков. Первая книга содержит впечатления посетителей, которые побывали в доме, уже ставшем музеем, но без экспозиции. Люди пишут о том, как они «рвались на родину Шукшина», и в каждом отзыве досада на то, что «музея пока нет, но он должен быть!». Первая запись в книге сделана 6 сентября 1977 г.

В 1989 году здание первой Сростинской школы колхозной молодежи, в которой учился и работал В.М. Шукшин, после реставрации было передано музею. На выставке представлены снимки этого здания разных лет. На них можно увидеть, как выглядело здание до - и во время реставрации, момент открытия музея и первые экспозиции.

Представлены на выставки снимки третьего объекта культурного наследия – дома, в котором прошли детские и юношеские годы В.М. Шукшина С этим домом связан значительный период жизни будущего писателя, здесь прошли его детство и юность до отъезда из Сросток в 1946 году, сюда он возвратился из армии. До 2002 г. дом находился в частном владении. В настоящее время восстановлены усадьба и дом, в мемориальной части которого открыта экспозиция «Далекие зимние вечера», повествующая о детских годах Василия Макаровича периода 40-х – 50-х гг. ХХ века.

В 2009 году было построено здание фондохранилища с конференц–залом, в котором проводятся выставки и музейные программы.

До 1992 года музей был филиалом Алтайского краевого краеведческого музея. Лучше всех о первых годах музея могли бы поведать Лидия Ивановна Леонова, директор краеведческого музея, и Тамара Ивановна Вараксина, непосредственно курировавшая работу музея. Много сил и труда в создание музея, в организацию его работы вложила Дарья Ильинична Фалеева. Она в 1945 году приехала в Сростки, была знакома с Марией Сергеевной, работая в библиотеке, устраивала встречи с В.М. Шукшиным. С открытием музея Дарья Ильинична собирала воспоминания о Шукшине, фондовый материал, фиксировала расположение предметов на усадьбе и в доме. Делала всё, чтобы как можно больше сведений об усадьбе и жизни в доме зафиксировать. На выставке представлена фотография Дарьи Ильиничны.

Впервые на выставке представлены документы, связанные с особенностями фондовой работы - карточки научного описания, исследовательские работы сотрудников музея.

На сегодняшний день музей имеет официальный сайт, фонд музея составляет более двадцати тысяч единиц хранения, ежегодно принимает более пятидесяти тысяч посетителей.

В.Н. Ефтифеева, заместитель директора по экспозиционно-выставочной работе